

教學領域：生活教育（家居生活 - 家事能力 - 擦拭與刷洗）

| | | | |
|--|---------------------------|-----|--------|
| 教學目標 | 會用肥皂手洗小毛巾 | 設計者 | 蔡秀琴 |
| 適用對象 障礙狀況 | 弱視/全盲多障生 | 編號 | 2-1-14 |
| | | 年齡 | 7歲 |
| 教學情境 | 有水槽的地方 | | |
| 教學型態 | 一對一或小組教學 | | |
| 教學資源 | 臉盆 2 個，小毛巾若干條，洗衣板，肥皂，小球若干 | | |
| <p>☞教學活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備幾個小球，與學生玩推球遊戲。 2. 對學生說：球髒了，我們將球洗一洗。 3. 將球放進臉盆裡，與學生一起洗球並將球擦乾（配合兒歌：我們大家來洗球，洗洗洗洗洗乾淨；我們大家來擦球，擦擦擦擦擦乾淨）。 <p>二、發展活動：</p> <p>對學生說：我們也將小毛巾洗一洗。</p> <p>* 以完整連鎖方式教學，當學生對一個步驟，提供口頭讚美；如果學生做的不正確或不知道怎麼做，口頭糾正或重新演練。</p> <p>工作分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先把小毛巾泡泡水： <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 將臉盆放在水槽上。 1-2. 把待洗小毛巾放進臉盆裡。 1-3. 打開水龍頭。 1-4. 裝適量的水（蓋過小毛巾高一些）將小毛巾浸濕。 1-5. 關水龍頭。 2. 再將肥皂抹一抹： <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 將洗衣板斜放入水槽。 2-2. 從臉盆裡拿出一條小毛巾。 2-3. 將小毛巾平放在洗衣板上。 2-4. 左手按住小毛巾，右手拿肥皂塗抹小毛巾。 2-5. 把肥皂放進原位。 | | | |

3. 再把毛巾洗一洗：

- 3-1. 左手抓小毛巾的一端，右手抓另一端，由前往後搓揉十次。
- 3-2. 翻面，同前步驟洗一洗。
- 3-3. 打開水龍頭。
- 3-4. 搓洗小毛巾將泡沫沖掉。
- 3-5. 關水龍頭。
- 3-6. 擰乾小毛巾。
- 3-7. 將洗好的小毛巾放入另一個乾淨的臉盆。
- 3-8. 再從臉盆裡拿出一條小毛巾。
- 3-9. 重複 2-3 到 3-7 的步驟直到將臉盆裡待洗的毛巾洗好。

三、綜合活動

1. 協助學生清理水槽。
2. 協助學生將物品歸位。
3. 協助學生掛曬小毛巾。

備註：

* 教學策略：

1. 完整連鎖：是教師每次執行教學都必須從第一個步驟到最後一個步驟進行完整的教學。在每一個步驟的教學都必須依照學生的反應，給予適當得回饋，直到該項技能達到及格標準。
2. 回饋方式：增強：依照學生的喜好給予原級增強、社會性增強。
改正：對於不正確或不完整的動作，以口頭糾正或重新演練。
提示：口頭提示、或身體協助。對弱視者可採示範提示。

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| 編號 | 行為目標 | 評量/日期 | | | | |
|------|--|-------|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 1-1 | 會將臉盆放在水槽上 | | | | | |
| 1-2 | 會把待洗小毛巾放進臉盆裡 | | | | | |
| 1-3 | 會打開水龍頭 | | | | | |
| 1-4 | 會用臉盆裝適量的水浸濕小毛巾 | | | | | |
| 1-5 | 會關水龍頭 | | | | | |
| 1-6 | 會將洗衣板斜放入水槽 | | | | | |
| 1-7 | 會將小毛巾平放洗衣板抹勻肥皂 | | | | | |
| 1-8 | 會將肥皂放回原位 | | | | | |
| 1-9 | 會前後搓洗小毛巾 | | | | | |
| 1-10 | 會將毛巾上的泡沫沖洗掉 | | | | | |
| 1-11 | 會擰乾小毛巾 | | | | | |
| 1-12 | 會將洗好的毛巾放在乾淨的臉盆 | | | | | |
| 評量方式 | 評量標準： 1. 完全依賴 2. 需動作協助 3. 需口語提示協助 4. 偶需協助 5. 獨力完成 | 得分 | | | | |
| | | 總分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百分比 | | | | |
| 建議 | 及格標準：80% | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家事能力 - 擦拭與刷洗）

| | | | |
|---|-----------------------------|-----|--------|
| 教學目標 | 會辨認與選擇打掃器具 | 設計者 | 林雪梅 |
| 適用對象 | 盲多重障礙（中度智障包括弱視） | 編號 | 2-1-14 |
| 障礙狀況 | | 年齡 | 15-18 |
| 教學情境 | 打掃時間在教室及公共區域 | | |
| 教學型態 | 分組教學 | | |
| 教學資源 | 教室桌、椅、掃把、水桶、抹布、畚箕、拖把、垃圾桶、刷子 | | |
| <p>☞教學活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師告訴學生要做大掃除，並將學生分類。 2.詢問學生可以做什麼樣的工作，如誰要掃地、誰要擦桌子，每位同學選擇一項自己可以勝任的工作。老師可以在一旁協助並作各種器具功能的解說。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師將各項打掃器具排列於前，並告訴學生各項器具的名稱。 2.讓學生用手觸摸每一樣器具的形狀、加以辨識。 3.協助學生操作各項器具並加以區分其功能。 4.學生自己選擇一項器具由老師協助選擇。 5.學生所選擇的器具是否適用於工作項目。 6.依照學生的程度及工作能力、分配或選擇打掃工作；其他學生有弱視的學生可以選擇掃地或拖地；有的可以刷水槽；有的可以擦桌椅；有的可以負責倒垃圾。 7.學生一邊打掃、一邊聽音樂保持愉快心情。 8.學生能正確選擇或指認什麼樣的心情配合什麼樣的器具。 <p>備註：教學策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師帶學生用手觸摸每一項器具。 2.老師用口頭敘述每一項器具的功能。 3.老師用肢體協助學生，教學生如何使用器具。 4.學生熟悉方法後；老師在一旁口頭提示，讓學生自己做。 | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| 編號 | 行為目標 | 評量/日期 | | | | |
|------|---|-------|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 1-1 | 學生會分辨各項器具的形狀 | | | | | |
| 1-2 | 學生會指認或說出各項器具的名稱 | | | | | |
| 1-3 | 學生會安靜的聽老師講述器具的功能與作用 | | | | | |
| 1-4 | 學生能分辨打掃工作要配合恰當的器具。 | | | | | |
| 1-5 | 學生能配合打掃的工作並選擇或指認出自己的器具 | | | | | |
| 1-6 | 學生會用小刷子刷水槽 | | | | | |
| 1-7 | 學生會拿抹布與水桶擦桌子 | | | | | |
| 1-8 | 學生會拿拖把與水桶拖地 | | | | | |
| 1-9 | 學生會用掃把與水桶拖地 | | | | | |
| 1-10 | 學生會將垃圾丟入垃圾桶 | | | | | |
| 1-11 | 學生能正確使用各種器具 | | | | | |
| 1-12 | 學生能完成自己的工作 | | | | | |
| 評量方式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得分 | | | | |
| | | 總分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百分比 | | | | |
| 建議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家事能力 - 擦拭與刷洗）

| | | | |
|---|-----------|-----|--------|
| 教學目標 | 會以乾抹布擦拭音響 | 設計者 | 林淑玫 |
| 適用對象 障礙狀況 | 盲多重障礙生 | 編號 | 2-1-14 |
| | | 年齡 | 十歲 |
| 教學情境 | 教室 | | |
| 教學型態 | 分組教學 | | |
| 教學資源 | 音響、抹布 | | |
| <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師解說音響的主要功能—錄音與播放音樂。 2、老師開始解釋，當經過一段時間，空氣中的灰塵會停留在音響四周，所以必須為其清潔，但是音響是電器故不可接觸與液體有關的東西。所以不能以濕抹布擦拭，另外當清潔音響前應先拔掉插頭。 3、老師拉者學生的右手觸摸插座與插頭，一面解釋其名稱一面提醒學生，當手是濕的時候不可觸摸插座與插頭，必須以乾抹布擦乾守候才可觸摸插座與插頭，引導學生以拇指及食指捏住插頭的兩側，稍微用力拔出。 4、老解說乾抹布是經過空氣陰乾或太陽曝曬之抹布，且請同學觸摸。 5、老師解說濕抹布是經過自來水搓洗過之抹布，且請同學觸摸。 6、老師發給每一個同學乾抹布與濕抹布各一條。 7、請同學觸摸且將乾抹布選出。 8、老濕的手放置於學生的手臂上，教導學生其左右擦拭音響，且力度要輕巧，以免壓到音響的按鈕。 9、由學生自行左右擦拭，待其完全熟練為止。 10、老濕的手放置於學生的手臂上，教導其上下擦拭音響，且力度要輕巧，以免壓到音響的按鈕。 11、由學生自行上下擦拭，待其完全熟練為止。 | | | |
| 備註：教學時必須以口語及身體的協助引導學生。 | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| | | 評量/日期 | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 編號 | 行為目標 | | | | | |
| 1-1 | 能摸出音響的插頭 | | | | | |
| 1-2 | 會將插頭拔離插座 | | | | | |
| 1-3 | 會分辨乾抹、濕抹布 | | | | | |
| 1-4 | 會左右平行擦拭音響 | | | | | |
| 1-5 | 會左右上下擦拭音響 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家事能力 - 處理垃圾）

| | | | |
|--|----------------------------|-----|--------|
| 教學目標 | 鋁箔包的資源回收 | 設計者 | 蔡秀鳳 |
| 適用對象 障礙狀況 | 全盲 + 輕中度智障 | 編號 | 2-1-16 |
| | | 年齡 | 6-9 歲 |
| 教學情境 | 在教室中 | | |
| 教學型態 | 團體教學 | | |
| 教學資源 | 鋁箔包的飲料數瓶、資源回收箱、空的鋁箔包未壓扁的數個 | | |
| <p>☞教學活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師說今天要請同學飲料，讓每位同學挑選一瓶飲料，在同學一邊飲用的同時，請問學生喝完飲料之後要如何處理？</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從學生回應中，說明今天課程內容：鋁箔包的資源回收。 2.等學生飲料完畢後，請學生將鋁箔包拿到水龍頭下沖洗乾淨。 3.沖洗完畢後，先瀝乾，老師先將事先準備的空鋁箔包發給同學。 4.請學生先摸出鋁箔包上插吸管的地方，告知有吸管插洞的上方。 5.請學生在上方的兩側找出兩個三角形的形狀，稱之為耳朵，找到後，讓學生將找到的兩個三角形往上拉起。 6.請學生在下方找出兩個三角形的形狀，稱之為腳，找到後，讓學生將兩個三角形往下拉起。 7.等四個角皆拉好後，請學生順著盒形將其壓扁。 8.引領學生到資源回收箱放置的地方，找到箱外貼有鋁箔包的回收箱，將其已壓扁鋁箔包投入。 9.老師說明將飲用後鋁箔包沖洗乾淨壓扁，可以減少垃圾的空間，方便座資源回收。 <p>三、綜合活動：</p> <p>利用之前已洗淨的鋁箔包，再重複一次之前的步驟，讓學生能熟悉如何將鋁箔包壓扁回收。</p> <p>備註：在教學過程中，盲生可能無法達到教學者要求，教學者可以藉由肢體、口頭的協助，重複多次的練習來達到學習目標。</p> | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| | 評量/日期 | | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 編號 | 行為目標 | | | | | |
| 1-1 | 能參與課程活動的進行 | | | | | |
| 1-2 | 能表示或說出飲料罐處理方式 | | | | | |
| 1-3 | 能將飲畢的鋁箔包沖洗乾淨 | | | | | |
| 1-4 | 能找到鋁箔包上方的兩個角 | | | | | |
| 1-5 | 能將鋁箔包上方兩個角拉起 | | | | | |
| 1-6 | 能找到鋁箔包下方的兩個角 | | | | | |
| 1-7 | 能將鋁箔包下方兩個角拉起 | | | | | |
| 1-8 | 能將鋁箔包壓扁 | | | | | |
| 1-9 | 能找到鋁箔包的回收箱 | | | | | |
| 1-10 | 能將鋁箔包投入回收箱 | | | | | |
| | | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | $\text{百分比} = \frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭設備 - 認識家具）

| | | | |
|---|---------------------------------|-----|-------|
| 教學目標 | 認識家具中的桌子和椅子 | 設計者 | 蔡秀鳳 |
| 適用對象 | 全盲 + 中重度智障 | 編號 | 2-2-1 |
| 障礙狀況 | | 年齡 | 5-8 歲 |
| 教學情境 | 在生活教室或家中客廳 | | |
| 教學型態 | 一對一教學 | | |
| 教學資源 | 桌子、椅子（有椅背或無椅背、高椅子或低椅子）、櫃子、椅墊、餅乾 | | |
| <p>☞教學活動：</p> <p>教學潛在教學場所擺放一張桌子和幾張椅子。</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生在生活訓練室中實地的摸摸桌子和椅子，老師引導學生說出摸到的感覺（粗粗的、冰冰的、硬硬的……等）。 讓學生猜猜看她所摸到的是什麼東西？（可評估學生對這兩樣家具認識有多少）。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 從學生引起動機的回應，可知道學生對桌子或椅子的初步認識，進而說明今天的活動內容：認識桌子和椅子。 實地的帶領學生去摸摸桌子的樣子，介紹名稱、桌子的架構、形狀和用途。 名稱：桌子 架構：桌面、四隻桌腳 形狀：圓形、長方形或正方形 用途：用餐、放東西或寫功課...等 帶領學生去摸摸椅子的樣子，介紹名稱、架構、形狀和用途。 名稱：椅子 架構：椅背、座面、椅腳、高矮 用途：讓人坐在椅上休息、吃飯、上課...等 介紹過桌子和椅子之後，再次讓學生摸摸桌子和椅子，練習區辨兩者，指認出桌子和椅子。 說明桌子和椅子若要配合使用，要考慮桌子和椅子的高度。強調桌椅在日常生活的普遍性和重要性。 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 將櫃子、桌子和椅子放在生活訓練室中，請學生區辨出椅子將椅墊放在椅子上，並說出椅子的用途，做對了給予獎賞。 請學生將餅乾放在桌子上，能找出桌子放好餅乾，且說出桌子的用途，答對的給予獎賞。 <p>備註：若盲生無法自己參與活動，教學者可以透過肢體、口頭的指引來幫助盲生，使學生能於活動獲得學習。</p> | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| | | 評量/日期 | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 編號 | 行為目標 | | | | | |
| 1-1 | 能參與課程活動的進行 | | | | | |
| 1-2 | 能在老師所提供的答案中表達出或說出摸到桌子的感覺 | | | | | |
| 1-3 | 能在老師所提供的答案中表達出或說出摸到椅子的感覺 | | | | | |
| 1-4 | 能跟老師仿說『桌子』的名稱 | | | | | |
| 1-5 | 能跟老師仿說『椅子』的名稱 | | | | | |
| 1-6 | 能在多樣的家具中指出桌子 | | | | | |
| 1-7 | 能在多樣的家具中指出椅子 | | | | | |
| 1-8 | 能將椅墊放在椅子上 | | | | | |
| 1-9 | 能將餅乾放在桌子上 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭設備 - 鑰匙的使用）

| | | | |
|---|------------------|-----|-----------|
| 教學目標 | 用鑰匙鎖門 | 設計者 | 趙淑敏 |
| 適用對象 障礙狀況 | 盲多重障礙（中度） | 編號 | 2-2-3 |
| | | 年齡 | 13-15 歲以上 |
| 教學情境 | 教室、家中及自己的臥室 | | |
| 教學型態 | 一對一、小組 | | |
| 教學資源 | 鑰匙一把、鑰匙和鎖數副、有鎖的門 | | |
| <p>教學活動：</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為何你得鎖門？（預防陌生人闖入、保護你的財產...） 2. 什麼時候你需要鎖上門？（離開屋子前；晚上在家心裡卻感到不安全） <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生認識不同種類的鎖 2. 向學生強調鎖門的重要性 3. 向學生示範鎖門的動作，其步驟如下： <ol style="list-style-type: none"> (a) 老師帶領學生走到門外 (b) 拿出門鎖的鑰匙 (c) 一手去找尋門上的鎖孔，找到按住 <ol style="list-style-type: none"> (1) 另一手拿鑰匙插入鎖孔內 (2) 將鑰匙往右或左扭動（這時會有扣上的聲音，可依此辨別門已關） (3) 將門把往下壓，往前推，確定門已關 (4) 將鑰匙自鎖孔內拔出 (5) 將鑰匙放入口帶（或袋子裡） <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生實際操作 | | | |
| <p>備註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要先帶學生的手及老師口語講解示範一次 2. 門若是沒有鎖好，請學生重複 e、f 的動作 3. 沒有口語能力者用筆比的。例如：「害怕」拍拍胸口 | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| 編號 | 行為目標 | 評量/日期 | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 1-1 | 會用手找門上的鎖孔 | | | | | |
| 1-2 | 能將鑰匙插入門上的鎖孔內 | | | | | |
| 1-3 | 會轉動鑰匙 | | | | | |
| 1-4 | 會抓握門把桿往下壓，往前推 | | | | | |
| 1-5 | 會確定門已關好 | | | | | |
| 1-6 | 會將鑰匙放在安全處(例如：口袋、袋子裡) | | | | | |
| 1-7 | 會辨別不同種類的鎖 | | | | | |
| 1-8 | 會說出兩項鎖門的重要性 | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭設備 - 1.工具的使用
2.安全與維護）

| | | | |
|--------------|-----------------|------|---------------|
| 教學目標 | 會用安全剪刀剪紙 | 設計者 | |
| 適用對象 障礙狀況 | 盲多障 | 教學時間 | 40 分鐘 |
| | | 編號 | 2-2-6 ; 2-2-7 |
| 教學情境 | 教室 | | |
| 教學型態 | 團體 + 一對一指導 | | |
| 教學資源 | 安全剪刀數把、色紙 1-2 包 | | |

教學活動：

一、引起動機：【3 分鐘】

老師剪紙，請學生仔細聽聲音。讓學生猜猜看剛才聽到的是什麼聲音？

二、發展活動：【30 分鐘】

1、安全提醒：在學生接觸剪刀之前，先告訴學生用剪刀時應注意之安全，例如：拿剪刀時不可亂跑、追逐玩耍等、不可將銳利的一端朝向他人及小心使用以避免剪到手指.....。

2、將剪刀及色紙放在學生面前，請學生去摸摸剪刀以了解其構造（或由老師帶著孩子的手去摸剪刀）；也讓學生摸一摸色紙的觸感。

3、把剪刀、色紙放回桌面。

4、指導學生剪刀的拿法及傳遞方式：

(1) 一一指導每位學生手執剪刀的動作。

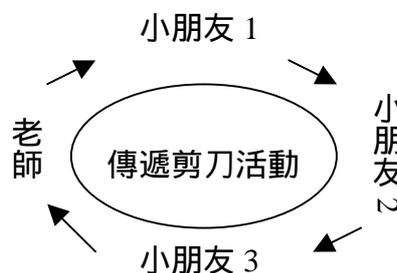
(2) 每位學生輪流與老師作剪刀之傳遞動作。

(3) 全班學生練習傳遞剪刀一次。（唱著歌進行，並在傳之前再提醒一次安全問題；如果全班表現很好可給予適當之增強。）

5、教師帶著學生的手作完整的剪紙動作。

6、在學生實際操作之前仍然作安全之提醒。

7、讓學生一個一個練習剪紙，老師在旁指導與糾正。



三、綜合活動：【7分鐘】

- 1、老師講述學生今天之表現情形。
- 2、請學生把剪好的色紙集中放在紙箱內（作為下次美勞課之材料）。
- 3、請每位學生把剪刀交還老師。
- 4、安全放置及物歸原位之指導。

備註：

- 1、歌曲：使用剪刀（×2），要小心（×2），拿剪刀不亂跑，拿剪刀不玩耍，我最棒（×2）【套用「兩隻老虎」的曲調】
- 2、學生操作時，務必一個一個看著他做（必要時提供身體協助）。
- 3、如果學生操作情形很不錯，可嘗試以一般剪刀進行另一次教學活動。
- 4、教學目標中“安全與維護”之指導與“工具的使用”合併在一個教學活動，目的在於運用隨機教學法，在自然的情境中教導學生達到此兩項目標。

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| | 評量/日期 | | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 編號 | 行為目標 | | | | | |
| 1-1 | 能從桌面上找到剪刀 | | | | | |
| 1-2 | 會把大拇指穿進手把洞口 | | | | | |
| 1-3 | 會把食指與中指穿進另一個洞口 | | | | | |
| 1-4 | 會用手部力量把剪刀打開 | | | | | |
| 1-5 | 會把紙張放在剪刀口上 | | | | | |
| 1-6 | 會用剪刀把紙張剪斷 | | | | | |
| 1-7 | 會正確的傳遞剪刀 | | | | | |
| 1-8 | 會說出剪刀使用不當的後果（至少一項） | | | | | |
| 1-9 | 會說出剪刀使用後要放回原處 | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭設備 - 認識家電用品）

| | | | |
|--|------------|-----|-------|
| 教學目標 | 能認識電扇 | 設計者 | 林信君 |
| 適用對象 障礙狀況 | 盲、輕度智障 | 編號 | 2-2-8 |
| | | 年齡 | 7歲 |
| 教學情境 | 學校教室 | | |
| 教學型態 | 一對一 | | |
| 教學資源 | 電扇、玩具風車、紙板 | | |
| <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、炎熱的夏天有什麼刀法可以讓自己涼快些?(請學童試著發表意見)。 2、準備實物教員：紙板、小型馬達風扇(裝電池的)，引起學童學習動機。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、讓學生體會用紙板煽風，有風吹拂而來的涼快感。 2、讓學生手拿玩具風車，並觸摸風車的外型、構造以及瞭解葉片可旋轉的特性，並輔以老師的口語解說，讓其體會用力旋轉風車葉片而造成風的產生，且轉動愈快風就愈大。 3、拔去插頭，拆開電扇護網，讓學生實際觸摸電扇扇葉，讓其瞭解到電扇和玩具風車構造原理的相似性。 4、介紹有護網的裝置是為了防止電扇運轉時誤觸扇葉而受傷，並要特別強調平時不可隨意拆下護網或將手指伸入運轉中的電扇中。 5、介紹電線與插頭的功用，並讓其實際觸摸感受物體的構造形狀。 6、說明使用電扇的步驟：①先插上電源 ②再接開關。 7、實際讓學童感受電扇帶來的清涼舒適。 8、說明關閉電扇的步驟：①按開關 ②再拔掉電源。 | | | |
| <p>工作分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學童找到電扇的位置。 2.說明插電時的安全注意事項。 3.練習正確的插電力法。 4.說明開啟電源時的安全注意事項。 5.練習正確的開啟和關閉刀法。 6.加強練習電扇的使用步驟。 7.加強練習關閉電扇的步驟。 | | | |
| <p>教學策略：《教師需特別注意叮嚀學童使用電器的安全》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.手濕濕的時候不可去按電器開關。 2.不可將手指或異物插入運轉中的電扇。 3.老師引導學童認識電扇各部構造時，應予以說明解釋；並給予必要的肢體協助，幫助學童建立正確的觀念。 | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| 編號 | 行為目標 | 評量/日期 | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 1-1 | 能指出電扇的各部基本構造：扇葉 | | | | | |
| 1-2 | 能指出電扇的各部基本構造：護網 | | | | | |
| 1-3 | 能指出電扇的各部基本構造：電線和插頭 | | | | | |
| 1-4 | 能指出電扇的各部基本構造：開關 | | | | | |
| 1-5 | 能說出護網的功用 | | | | | |
| 1-6 | 能說出電線和插頭的功用 | | | | | |
| 1-7 | 能說出電扇的使用步驟 | | | | | |
| 1-8 | 能說出電扇關閉的步驟 | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭設備 - 使用家電用品）

| | | | |
|---|--------|-----|-------|
| 教學目標 | 會使用電扇 | 設計者 | 林信君 |
| 適用對象 障礙狀況 | 盲、輕度障礙 | 編號 | 2-2-9 |
| | | 年齡 | 7歲 |
| 教學情境 | 學校教室 | | |
| 教學型態 | 一對一 | | |
| 教學資源 | 電扇、插座 | | |
| <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請問學童：現在天氣很熱，怎麼樣可以讓我們涼快些呢？（延續上節課的觀念，請學童試著回答） 2、教師向學童提問：誰能說出使用電扇的正確方法？誰就可以去開電扇。 <p>二、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、引導學生找到電扇的位置，並提醒周圍有那些物品。 2、檢查電源插頭是否插上。 3、引導學生找到電源插座的位置。 4、加強說明插電時的安全須知： <ol style="list-style-type: none"> （1）潮濕的手不可去插電。 （2）不可隨意用東西或手指插入插座內。 （3）教導正確持用插頭的刀法。 5、教導如何正確約完成插電的步驟： <ol style="list-style-type: none"> （1）先學會用辨認插座孔的方向。 （2）插頭方向配合插座孔方向。 （3）慢慢插入並學會調整刀向。 6、加強說明運轉時的安全須知： <ol style="list-style-type: none"> （1）避免用潮濕的手開啟或關閉電源。 （2）運轉時不可隨意用東西或于指插入旋轉中的葉片。 7、找到運轉開關實際操作練習，感受各階段風力的強弱，以及如何關閉。 8、說明開啟電扇的步驟：（1）插上電源（2）再接開關。給予實際操作練習。 9、說明關閉電扇的步驟：（1）按開關（2）再拔掉電源。給予實際操作練習。 | | | |

工作分析：

1. 引導學童找到電扇的位置。
2. 說明插電時的安全注意事項。
3. 練習正確的插電力法。
4. 說明開啟電源時的安全注意事項。
5. 練習正確的開啟和關閉方法。
6. 加強練習電扇的使用步驟。
7. 加強練習關閉電扇的步驟。

教學策略：

《叮嚀學童使用電器的安全》

1. 手濕濕的時候不可去按電器開關。
2. 不可將手指或異物插入運轉中的電扇。

《多給予練習的機會》

1. 指引正確方向，在旁協助保護學童。
2. 適時的鼓勵與讚美，增強學童的自信心。

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| | 評量/日期 | | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 編號 | 行為目標 | | | | | |
| 1-1 | 能找到電扇所在位置 | | | | | |
| 1-2 | 能說出插電時的安全注意事項 | | | | | |
| 1-3 | 能正確完成的插電動作 | | | | | |
| 1-4 | 能說出開啟電源的安全注意事項 | | | | | |
| 1-5 | 能說出電扇的使用步驟 | | | | | |
| 1-6 | 能正確完成啟動電扇的動作 | | | | | |
| 1-7 | 能說出關閉電扇的步驟 | | | | | |
| 1-8 | 能正確完成關閉電扇的動作 | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭設備 - 使用家電用品）

| | | | |
|---|-------------------|-----|-------|
| 教學目標 | 會使用微波爐調理食物 | 設計者 | 林淑茹 |
| 適用對象 障礙狀況 | 盲/中度智障 | 編號 | 2-2-9 |
| | | 年齡 | 12歲 |
| 教學情境 | 廚房或教室 | | |
| 教學型態 | 第四節或午餐時間 | | |
| 教學資源 | 微波爐、冷凍食品（包子）、瓷器盤子 | | |
| <p>教學活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>小朋友你們現在肚子餓不餓，想不想吃熱騰騰的食物，你們知不知道有一種又快又方便的方法(聽取學生的舊經驗)，然後展示微波爐，並告之小朋友，這個叫作「微波爐」。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先介紹微波爐的構造、部位、名稱，並讓學生用手觸摸熟悉。 2.活動「一比丫丫」 經由「一比丫丫」的活動，讓學生熟悉按鍵施力的大小 田慣用手的食指指壓另一手臂，根據節奏，當唱至「丫」時，便壓下，例如：一比「丫丫」，一比一比「丫」，.....。 3.練習將廚房紙巾沾少許水。(沾濕多餘的紙巾可用來擦拭桌面)。 4.練習步伐，走3步(約50公分)，遠離微波爐，以防電磁波。 <p>三、綜合活動「小小廚師」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能正確拿取盤子，並告之小心勿弄破，才將包子發給學生，並放置在盤子上。 2.將沾濕的紙巾覆蓋在包子上。(防止包子乾硬) 3.準備好的小廚師，可先排隊，等待使用微波爐。 4.將盤子(備妥包子)，放入爐中，然後關門，按「小火」、「一分鐘」、「開始」 *微波爐內不能空置不放食物而啟動。 5.回到座位，約遠離微波爐50公分處。 6.聽到「嗶嗶聲」，便可就近打開微波爐，用隔熱套取出食物。 7.大家一起分享鮮美可口的食物。 8.告之飲食衛生的重要，以確保身體健康。 | | | |
| <p>備註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、烹煮過程中，老師需從旁觀察，若有危險則予以協助。 2、盤子勿使用金屬類 | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| 編號 | 行為目標 | 評量/日期 | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 1-1 | 將食物放入瓷器盤中（非金屬類） | | | | | |
| 1-2 | 將微波爐門打開 | | | | | |
| 1-3 | 將食物放入微波爐中 | | | | | |
| 1-4 | 能按小火 | | | | | |
| 1-5 | 能按時間（一分鐘） | | | | | |
| 1-6 | 能按開始鍵 | | | | | |
| 1-7 | 能將食物取出 | | | | | |
| 1-8 | 能跟大家一起分享食物 | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭設備 - 使用家電用品）

| | | | |
|--|---------------|-----|-------|
| 教學目標 | 會正確地依照步驟操作錄音機 | 設計者 | 賴清容 |
| 適用對象 障礙狀況 | 盲多障 | 編號 | 2-2-9 |
| | | 年齡 | |
| 教學情境 | 教室 | | |
| 教學型態 | 個別教學 | | |
| 教學資源 | 錄音機 兒歌錄音帶 | | |
| <p>教學活動：</p> <p>一、準備活動：老師先準備好「甜蜜家庭」之兒歌錄音帶及錄音機。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師放小朋友喜歡聽的兒歌「甜蜜家庭」引起兒童操作錄音機的興趣。 2、教小朋友將錄音帶放入錄音機中。 3、指導小朋友錄音機支各種按鍵功能。（須做記號） <p>例： 按下鍵以▶為代表符號。</p> <p>停止鍵以 為代表符號。</p> <p>取出鍵以▲為代表符號。</p> <p>前進鍵以▶▶為代表符號。</p> <p>後退鍵以◀◀為代表符號。</p> <p>錄音鍵以●為代表符號。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4、會將錄音帶取出。 5、關上卡夾門。 <p>三、綜合活動：由小朋友放甜蜜家庭之兒歌錄音帶給大家聽，並共同哼唱。</p> | | | |
| <p>備註：</p> <p>老師需將錄音帶之各種按鍵做上下不同的記號或凸點符號，以作為小朋友之辨認標誌。</p> | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| 編號 | 評量/日期 | | | | | |
|------|---|-----|--|--|--|--|
| | 行為目標 | | | | | |
| 1-1 | 將錄音機電線插電。 | | | | | |
| 1-2 | 按 eject 取出打開鍵▲使用夾門打開。 | | | | | |
| 1-3 | 決定錄音帶放置方向。 | | | | | |
| 1-4 | 放入錄音帶。 | | | | | |
| 1-5 | 關卡夾門。 | | | | | |
| 1-6 | 按 play 按下鍵▶，聽內容。 | | | | | |
| 1-7 | 按 stop 停止鍵⏏。 | | | | | |
| 1-8 | 按 eject 取出鍵▲。 | | | | | |
| 1-9 | 取出錄音帶。 | | | | | |
| 1-10 | 關上卡夾門。 | | | | | |
| | | | | | | |
| 評量方式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得分 | | | | |
| | | 總分 | | | | |
| | $\text{百分比} = \frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百分比 | | | | |
| 建議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭倫理 - 家庭關係）

| | | | |
|---|----------------------|-----|-------|
| 教學目標 | 能說出家中的成員 | 設計者 | 蕭佩令 |
| 適用對象 | 盲多重障礙（弱視+智能障礙） | 編號 | 2-4-2 |
| 障礙狀況 | | 年齡 | 十歲 |
| 教學情境 | 教室 | | |
| 教學型態 | 一對一 | | |
| 教學資源 | 錄音帶、錄音機、照片、繪製家居生活的圖畫 | | |
| <p>* 準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 準備家中成員的照片（全家福照片、個人獨照）。 ◆ 錄製家中成員活動聲音的錄音帶。（爸爸讀報聲、媽媽招呼全家用餐、姊姊唱歌、學生自己玩玩具）。 <p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 播放【甜蜜的家】兒歌，老師與學生一同隨著錄音帶歌唱。 ◆ 配合歌曲同時揭示一張繪製【甜蜜的家】的圖畫。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、告訴學生剛剛所唱的歌曲是關於家庭生活的描述，問學生知不知道家裡有什麼人？讓學生回答可視情況給予提示。 2、拿出全家福照片讓學生從中指認： <ol style="list-style-type: none"> 2-1 爸爸 2-2 媽媽 2-3 姊姊 2-4 自己 3、老師在桌上展示家中成員的獨照，讓學生一老師只是挑出正確的照片： <ol style="list-style-type: none"> 3-1 爸爸 3-2 媽媽 3-3 姊姊 3-4 自己 4、播放錄製家中成員從事特定活動的聲音錄音帶讓學生聽一次，老師從旁解說告知讀報聲為爸爸、招呼全家用餐為媽媽、姊姊在唱歌、玩玩具的是自己。重新播放，當學生聽到家中成員聲音時會舉手回答： | | | |

4-1 爸爸

4-2 媽媽

4-3 姊姊

4-4 自己

5、錄音帶與個人照片配合，學生聽到聲音會找到正確的照片：

5-1 聽到讀報聲能知道是爸爸，並知道爸爸的照片。

5-2 聽到招呼全家用餐知道是媽媽，並知道媽媽的照片。

5-3 聽到唱歌知道是姊姊，並找到姊姊的照片。

5-4 聽到完玩具知道是自己，並找到自己的照片。

三、綜合活動：

◆共同以遊戲方式統整學習讓聲音的辨識與照片的指認相互配合以確定學習成效。

◆播放一卷路有各種聲音的錄音帶，讓學生反覆聆聽：

1. 請學生在聽到家中成員聲音時，找尋其照片並貼在老師準備的小黑板上。

。

2. 老師在黑板上張貼衣服居家圖片，其中有家中成員在餐廳、客廳的位置。

老師敘述家中成員的活動，讓學生聽到指定成員時能找出正確的照片，並會拿起照片貼在居家圖中正確的位置。

3. 活動完成後師生一起欣賞圖片哼唱【甜蜜的家】歌曲。

備註：

* 這是為弱視兼智能障礙學生設計之教學活動，因為學生視力上的障礙，或動進行時老師儘可能多以口頭說明、協助，使用圖片時盡量放大，以利整個教學活動順利進行。

* 學習對象若為盲生，則取消圖片、照片與聲音配對的活動，讓學生聽聲音後能回答問題即可。

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| 編號 | 行為目標 | 評量/日期 | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 1-1 | 能隨著老師哼唱【甜蜜的家】 | | | | | |
| 1-2 | 能在老師提示下說出家中成員 | | | | | |
| 1-3 | 能從全家福照片指出家中成員 | | | | | |
| 1-4 | 能從獨照中找出家中成員 | | | | | |
| 1-5 | 能指認家中成員的聲音 | | | | | |
| 1-6 | 能將家中成員的聲音與照片正確配對 | | | | | |
| 1-7 | 能完成指定圖畫中照片的黏貼 | | | | | |
| 1-8 | 能講述家中成員 | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | $\text{百分比} = \frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭倫理 - 日常生活）

| | | | |
|--|----------------------|-----|-------|
| 教學目標 | 能正確使用錄音機聽錄音帶 | 設計者 | 蕭佩令 |
| 適用對象 | 盲多重障礙（弱視+智能障礙） | 編號 | 2-4-3 |
| 障礙狀況 | | 年齡 | 十歲 |
| 教學情境 | 教室 | | |
| 教學型態 | 一對一 | | |
| 教學資源 | 錄音帶、錄音機、自製放大錄音帶機按鍵圖卡 | | |
| <p>* 準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 準備一卷兒歌【只要我長大】錄音帶。 ◆ 準備一台功能簡單易操作的錄音帶。 <p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 播放一段學生喜愛的兒歌【只要我長大】吸引其注意。 ◆ 問學生想不想聽完整首歌？並且學習操作錄音帶聽錄音機。 <p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 讓學生觀察並觸摸錄音機，熟悉錄音機的外形，進行操作錄音機的教學 ◆ 老師先將錄音機的控制按鍵放大做成圖卡展示於小黑板上，配合錄音機學生可以相互對照學習。 <ol style="list-style-type: none"> ① 認識 EJECT 鍵。老師指出此鍵圖片，要求學生在錄音帶上尋找相同的按鈕，知道其正確位置，並實地按壓，藉此瞭解此為卡匣的按鍵。 ② 認識錄音機的錄音帶卡匣位置。學生按壓 EJECT 鍵打開卡匣後告知此處是放置錄音帶，由老師示範放入錄音帶。 ③ 認識 PLAY 鍵。並實地按壓，因為已放入錄音帶，所以當學生按壓時便開始播放音樂，藉此使學生瞭解此為播放按鍵。隨後就由老師停止音樂。 ④ 認識 STOP 鍵。老師指出此件圖片，要求老師在錄音機上尋找相同的按鈕，知道其正確位置，指導學生先播放複習前項動作，再按壓停止鍵，解次瞭解此為停止按鍵。 ⑤ 老師拿起錄音帶示範放入卡匣的方向。學生模仿老師動作實地操作將錄音帶正確放入。 ⑥ 學生學會以上步驟，由老師示範連貫動作，學生模仿操作： | | | |

⑥-1 按壓 EJECT 鍵打開卡匣。

⑥-2 放入錄音帶並關上匣門。

⑥-3 按壓 PLAY 鍵◀播放音樂。

⑥-4 按壓 STOP 鍵 停止音樂。

⑥-5 按壓 EJECT 鍵打開卡匣。

⑥-6 取出錄音帶並關上匣門。

三、綜合活動：

- ◆ 讓學生反覆練習，熟悉各按鍵的位置、功能。
- ◆ 讓學生自行選擇喜愛的兒歌錄音帶，依學習操作錄音帶的各個步驟，請學生播放歌曲與老師一起同樂哼唱歌曲。

備註：

* 這是為弱視兼智能障礙學生設計之教學活動，因為學生視力上的障礙，或活動進行時老師儘可能多以口頭說明、協助，使用圖片時盡量放大，以利整個教學活動順利進行。

* 學習對象若為盲生時，則取消圖片、照片展示，將按鍵改以立體模型讓學生觸摸，再與錄音機按鍵配合學習。

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| | 評量/日期 | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|
| 編號 | 行為目標 | | | | |
| 1-1 | 按 EJECT 鍵開錄音帶卡匣 | | | | |
| 1-2 | 能正確將錄音帶放入卡匣 | | | | |
| 1-3 | 按 PLAY 鍵◀聽音樂 | | | | |
| 1-4 | 按 STOP 鍵 停止音樂 | | | | |
| 1-5 | 按 EJECT 鍵開錄音帶卡匣 | | | | |
| 1-6 | 取出錄音帶並關上匣門 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | |
| | | 總 分 | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | |
| 建 議 | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭倫理 - 病痛的照顧）

| | | | |
|--|-------------|-----|-------|
| 教學目標 | 能說出或指出自己的病痛 | 設計者 | 黃玫彬 |
| 適用對象 | 盲生或腦性麻痺 | 編號 | 2-4-6 |
| 障礙狀況 | | 年齡 | 國小低年級 |
| 教學情境 | 保健中心、教室 | | |
| 教學型態 | 團體或個人 | | |
| 教學資源 | 醫藥箱、尖狀物 | | |
| <p>教學活動</p> <p>一、準備活動：</p> <p>帶同學搭電梯以遊玩的方式前往保健中心，並在保健中心量身高、體重及測量視力，順便參觀保健中心的設備。（事先和護士小姐溝通好，並提供餅乾、糖果之類的增強物，讓護士阿姨送給小朋友，藉此引起他們的學習興趣。）</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回教室後，馬上和同學討論保健中心的設備有那些？其功能為何？《見註一》 2. 介紹教室內醫藥箱中的醫藥用品種類及功能，並讓孩子觸摸及辨認其味道。《見註二》 3. 利用尖狀物（例如：勾針），趁孩童不注意時刺其手臂，觀察其反應是否正確，若反應不當時應給予糾正，引導其說出或指出何處疼痛（至少會發出聲音或喊痛），老師再適時幫學生上藥，減輕其疼痛。《見註三》 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說「生病的小女孩」的故事給同學聽，進而說明身體不適的各種可能狀況，且讓同學知曉，只要一發現身體有異狀，需立刻表達給老師或家長、家人知道，以便能及時做最有效的處理，以免因延誤而加重病情。 2. 請同學和大家分享自己曾經有過的病痛，狀況如何？怎麼解決？ 3. 綜合歸納提醒同學兩點： <ol style="list-style-type: none"> a. 要即時、主動說出或指出自己的病痛。 b. 要清楚表達「老師或家長須馬上處理」的態度。 | | | |
| <p>備註：</p> <p>註一：引導學生討論重點放在與身體病痛有關的設備或藥品等等部分，例如：割傷或挫傷可以擦「面速麗達姆」，儘量讓孩子自己回想、自己發言，老師擔任提示者的角色即可。</p> <p>註二：準備多個幼兒喝藥用的小量杯，將想要孩子認識的藥品分別裝入些許，幫孩子的手指沾上一點兒，湊近鼻子下方聞一聞，並抹在手臂上，試試感覺如何？教過一回後，可將小量杯編號，以抽點的方式，讓學生嘗試去辨認藥品名稱、味道及用途。</p> <p>註三：老師在上藥前可詢問學生應使用那種藥品才適當，及使用理由。</p> <p>註四：老師說故事時可用玩偶邊演邊說，音調起伏分明，最好再加上動作表情，較能吸引孩子的注意力。說故事時間約 5-10 分鐘為佳。</p> | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| | 評量/日期 | | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 編號 | 行為目標 | | | | | |
| 1-1 | 能用手觸摸保健中心的設備 | | | | | |
| 1-2 | 能仿說保健中心設備的功能 | | | | | |
| 1-3 | 能說出溫度計或耳溫槍的功能 | | | | | |
| 1-4 | 能說出紫藥水或紅藥水的功用 | | | | | |
| 1-5 | 能摸認或說出 ok 繃 | | | | | |
| 1-6 | 能摸認或說出「面速麗達姆」 | | | | | |
| 1-7 | 能說出或指出哪裡疼痛 | | | | | |
| 1-8 | 能明確表達需要幫忙的態度 | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭倫理 - 病痛的照顧）

| | | | |
|--|-------------|-----|-------|
| 教學目標 | 能提供特定援助給需要者 | 設計者 | 黃玫彬 |
| 適用對象 障礙狀況 | 盲生或腦性麻痺 | 編號 | 2-4-6 |
| | | 年齡 | 國小中年級 |
| 教學情境 | 教室 | | |
| 教學型態 | 團體或個人 | | |
| 教學資源 | 教室中的任何物品均可 | | |
| <p>教學活動</p> <p>(一) 準備活動：</p> <p>要求學生幫老師做事（所有學生都須分派到工作）《見註一》，讓學生以為老師需要援助，並在學生同意幫忙且身體力行後，給予口頭讚美並向學生道謝。</p> <p>(二) 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生「若是老師以外的人（例如：同學）需要幫忙時，自己是否會同意幫忙並且立即伸出援手呢？」。師生進行討論。 2. 請同學回想一下，自己是否曾經幫助過或接受過同儕的幫忙？若有，則請學生將事件講述出來，供大家參考。 3. 讓同學將事件以「角色扮演」的方式，再次模擬表現出來。《見註二》 <p>(三) 綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師向學生們解釋：在某些情況下，有人需要幫忙，而我們提供援助，是很重要的。 2. 讓同學腦力激盪，思考一下「在自己每天的例行公事中，是否有若干項目需要別人的幫忙。若有，請說明之。」《見註三》 3. 讓每位同學都覺得自己是很重要的，且有能力去幫助別人。（老師須幫每位學生舉出實例，以資證明。） | | | |
| <p>備註：</p> <p>註一：例如：幫忙拿抹布給老師，自行走至定點拿家庭聯絡簿回來分發給同學，幫老師抽取一張衛生紙，幫老師拿取特定教具等等。</p> <p>註二：演示過後，師生可以共同討論處理方法是否適當，可有替代方案，若有，又是為何？</p> <p>註三：在同學發表談話中，老師要適時引導學生相信「若干簡單的幫助對有些人而言是必要的」。例如：“刷牙”，有些學生無法做到將牙膏擠到牙刷上這個動作，此時他就需要其他人的援助，當別人同意並且給予正確協助後，此位同學應記得向援助者道謝，以表示他的感激之意。</p> | | | |

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| | | 評量/日期 | | | | |
|------------------|---|-------------|--|--|--|--|
| 編號 | 行為目標 | | | | | |
| 1-1 | 能確實拿出老師所要求的物品 | | | | | |
| 1-2 | 聽到老師的讚美會露出微笑 | | | | | |
| 1-3 | 聽懂老師的問題並馬上回答 | | | | | |
| 1-4 | 能將曾發生過的事情說出 | | | | | |
| 1-5 | 會依指示以「角色扮演」的方式表達 | | | | | |
| 1-6 | 能專心凝聽老師的解釋 | | | | | |
| 1-7 | 會依同學的請求給予協助 | | | | | |
| 1-8 | 當同學表示感謝時能回答「不客氣」 | | | | | |
| 評 量 方 式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得 分 | | | | |
| | | 總 分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百 分 比 | | | | |
| 建 議 | | | | | | |

教學領域：生活教育（家居生活 - 家庭倫理 - 長輩的照顧）

| | | | |
|--|--------------------|-----|---------|
| 教學目標 | 會幫爸爸/媽媽按摩 | 設計者 | 陳美靜 |
| 適用對象 | 盲多障（+ 中度智能不足） | 編號 | 2-4-8 |
| 障礙狀況 | | 年齡 | 10-12 歲 |
| 教學情境 | 教室內 | | |
| 教學型態 | 一對一、簡單的模仿 | | |
| 教學資源 | 錄音機、兒童卡帶、椅背高低不同的椅子 | | |
| <p>☞教學活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備陶土，讓學生捏陶土。藉著捏陶土的動作，而有捏的經驗。 2.教師手搭著學生的肩膀，進行帶動唱「伊比牙牙」。藉此教導學生依歌曲做動作，而體會按摩的樂趣。 <p>二、發展活動：</p> <p>活動一：教師示範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師問學生，如果老師累了，你會有什麼好的解決方法？ 2.告訴學生「按摩」也是一種能讓人舒服的方法。 3.準備一張椅子，引導學生坐下，並告訴他們按摩時，椅背的高度不能超過肩膀，要低於肩膀，如此一來才不會干擾按摩。 4.教師站在學生後面，告訴學生先用雙手觸摸到頭頂。 5.從頭頂沿著後腦往下移到脖子。 6.兩手同一側，往右邊慢慢捏過去，再捏回來，直到碰到脖子止。 7.雙手同時換邊。兩手同一側，往左邊慢慢捏過去，再捏回來，直到碰到脖子止。 8.來回重複步驟 6 及步驟 7（數次）。 9.將雙手移回到脖子上。 10.一手往右肩慢慢捏過去，再捏回來，直到碰到脖子止。 11.另一手往左肩慢慢捏過去，再捏回來，直到碰到脖子止。 12.告訴學生步驟 10 及步驟 11 也可同時進行。 13.將步驟 10 及步驟 11 同時往右/左捏過去，再捏回來。 14.搭配歌曲「伊比牙牙」，教師為學生進行按摩動作。 15.詢問學生按摩後有什麼感覺。 | | | |

活動二：學生仿做

1. 詢問學生，老師累了，怎麼辦？
2. 引導學生說出要幫老師按摩。
3. 詢問學生，老師要坐在哪裡，好方便他按摩。
4. 讓學生帶領老師找到合適的位置坐下。
5. 告訴學生站在老師的後面，用雙手觸摸頭部。
6. 從頭頂沿著後腦往下移到脖子。
7. 兩手同一側，往右邊慢慢的捏過去，再捏回來，直到碰到脖子止。
8. 雙手同時換邊。兩手同一側，往左邊慢慢的捏過去，再捏回來，直到碰到脖子止。
9. 來回重複步驟 7 及步驟 8 (數次)。
10. 將雙手回到脖子上。
11. 一手往右肩慢慢捏過去，再捏回來，直到碰到脖子止。
12. 另一手往左肩慢慢捏過去，再捏回來，直到碰到脖子止。
13. 告訴學生步驟 11 及步驟 12 也可以同時進行。
14. 將步驟 11 及步驟 12 同時往右/左捏過去，再捏回來。
15. 搭配歌曲「伊比牙牙」，學生為教師進行按摩動作。
16. 按摩完，告訴學生：「老師好舒服喔！」

三、綜合活動：

1. 學生兩人分成一組，進行按摩練習。
2. 活動結束後，詢問學生在家時，可以幫誰按摩？並讓學生明瞭在爸爸/媽媽累時，可以將所學的按摩技巧，為爸爸/媽媽服務。

備註：

1. 教學活動：此教案也適用於非盲生者（如弱視）或不具口語能力者，在活動設計上，可著重於視覺、聽覺、觸覺等刺激，如口語提示、用手協助等
2. 教學方式：二節密集訓練。
3. 教學型態：一對一、小組。
4. 教學回饋：剛開始時，可採原級增強物（如糖果……），等學生教熟練時，可採次級增強物（如代幣制…）及社會性（如讚美…）等增強物。
5. 連鎖方式：採正向、完整連鎖。

教學評量表

評量者：

學生姓名：

| 編號 | 行為目標 | 評量/日期 | | | | |
|------|---|-------|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 1-1 | 帶動唱時，能跟著老師做「捏」的動作 | | | | | |
| 1-2 | 能回答低/高椅背的椅子，在按摩時適合/不適合坐 | | | | | |
| 1-3 | 能坐在椅子上，感覺老師的按摩示範動作 | | | | | |
| 1-4 | 能說出要幫老師按摩 | | | | | |
| 1-5 | 能將兩手放同一側為老師按摩 | | | | | |
| 1-6 | 能同時運用雙手，左右來回味老師按摩 | | | | | |
| 1-7 | 能搭配歌曲「伊比牙牙」，為老師進行按摩動作 | | | | | |
| 1-8 | 能兩人一組，為對方按摩。 | | | | | |
| 1-9 | 在家時，能主動說出要幫爸爸/媽媽按摩 | | | | | |
| 評量方式 | 評量標準： 1.完全依賴 2.需動作協助 3.需口語提示協助 4.偶需協助 5.獨力完成 | 得分 | | | | |
| | | 總分 | | | | |
| | 百分比 = $\frac{\text{得分}}{\text{總分}} \times 100\%$ | 百分比 | | | | |
| 建議 | 1.施測時間：可於同儕間有人累時（如上課打瞌睡，午休過後等） 2.增強動機或注意力：口頭上的讚賞 | | | | | |

參考書目

中文：

- 朱經明 (民 86): 特殊教育與電腦科技。臺北：五南書局。
- 李淑娥 (民 75): 非口語溝通法簡介。特教員丁，第二卷第一期，10-13。
- 李淑娥 (民 86): 溝通語彙的選擇與設計。輔具之友，3-9。
- 教育部 (民 87): 身心障礙及資賦優異學生鑑定原則鑑定基準。臺北：教育部。
- 教育部 (民 81): 語言障礙、身體病弱、性格異常、行為異常、學習障礙學生鑑定標準及就學輔導原則要點。
- 莊妙芬 (民 81): 擴大溝通系統與代替性溝通。語言病理學基礎 (2)，411-431。臺北市：心裡出版社。
- 莊素貞 (民 88): 視障教育教師應具備之專業知能之研究。行政院國家科學委員會專題研究計畫，計畫編號：NSC88-2614-H-142-001。
- 彭漢燕 (民 87): 挑戰與回應—再造北明。載於視障教育理論與實務，22, 15-16。
- 楊國屏 (民 85): 輔助溝通系統。科學月刊，第 27 卷第 11 期，頁 925-935。
- 楊國屏 (民 86): 微電腦語音溝通板介紹。輔具之友，10-15。
- 謝明哲，羅錦興 (民 86): 殘障者中英文摩斯碼訓練器。載於陪你踏出第一步：身心障礙者就學、就業之科技支援研討會會議手冊，41。

英文：

- American Speech-Language-Hearing Association (1991). Report: *Augmentative and alternative communication*. *ASHA*, 33 (Suppl.5), 9-12.
- Bates, E. (1976). *Language and context: The acquisition of pragmatics*. New York: Academic Press.

- Bruner, J. S. (1977). Early social interaction and language acquisition. In H. R. Schaffer (Ed.), *Studies in mother-infant interaction* (pp. 271-289). New York: Academic Press.
- Bullis, M. (Ed.). (1985). *Communication development in young children with deaf-blindness: Literature Review I*. Monmouth, OR: Communication Skills Center for Young Children with Deaf-Blindness, Teaching Research.
- Bullis, M. (Ed.). (1986). *Communication development in young children with deaf-blindness: Literature Review II*. Monmouth, OR: Communication Skills Center for Young Children with Deaf-Blindness, Teaching Research.
- Bullis, M. (Ed.). (1987). *Communication development in young children with deaf-blindness: Literature Review III*. Monmouth, OR: Communication Skills Center for Young Children with Deaf-Blindness, Teaching Research.
- Donnellan, A. M., Mirenda, P. L., Mesaros, R.A., & Fassbender, L. L. (1984). Analyzing the communicative functions of aberrant behavior. *Journal of the Association for Persons with Severe Handicaps*, 9, 201-212.
- Glennen, S. (1992). Augmentative and alternative communication. In G. Church, & S. Glennen (Eds.) *The handbook of assistive technology*. San Diego, CA: Singular Publishing Group. Washington, DC: Gallaudet College.
- Halle, J. (1985). Enhancing social competence through language: An experimental analysis of a practical procedure for teachers. *Topics in Early Childhood Special Education*, 4(4), 77-92.
- Hammer, E. (1982). The development of language in the deaf-blind multihandicapped child: Progression of instructional methods. In E. Shroyer & D. Tweedie (Eds.), *The multihandicapped hearing impaired child*, (pp. 193-200).
- Hodapp, R. M., Evans, D. W., & Ward, B. A. (1989). Communicative interaction between teachers and children with severe hadicaps. *Mental Retardation*, 27(6), 388-395.
- Locke, P. A., & Mirenda, P. (1988). A computer-supported communication approach for a child with severe communication, visual and cognitive impairments: A case study. *Augmentative an Alternative Communication*, 4(1), 15-22.
- Mathy-Laikko P., Ratcliff, A. E., Villarruel, F., & Yoder, D. E. (1987).

- Augmentative Communication Systems. In M. Bullis (Ed.) *Communication development in young children with deaf-blindness: Literature review III*. (pp 205-241). Monmouth, Or: Teaching Research.
- McDonald E. T., & Schultz, A. R. (1973). Communication boards for cerebral palsied children. *Journal of Speech and Hearing Disorders*, 38, 223-228.
- McLean, J. E., Snyder-McLean, L., Jacobs, P., & Rowland, C. (1981). *Engineering process-oriented educational programming for severely handicapped adolescents*. Parsons, KS: Bureau of Child Research, University of Kansas.
- Montgomery, D. C. (1996). *Design and Analysis of Experiments*, 4th ed, New York: John Wiley.
- Musselwhite, C. R., & St. Louis, K. W. (1988). *Communication programming for persons with severe handicaps: Vocal and augmentative strategies*. Houston: College-Hill Press.
- Newson, J. (1977). An intersubjective approach to the systematic description of mother-infant interaction. In H. R. Schaffer (Ed.), *Studies in mother-infant interaction* (pp. 47-61). New York: Academic Press.
- Newson, J. (1979). The growth of shared understandings between infant and caregiver. In M. Bullowa (Ed.), *Before speech: The beginning of interpersonal communication* (pp. 207-222). London: Cambridge university Press.
- Odem, S. L. (1983). The development of social interchanges in infancy. In S. G. Garwood & R.R. Fewell (Eds.), *Educating handicapped infants: Issues in development and intervention* (pp. 215-254). Rockville, MD: Aspen Publishers Inc.
- Reichle, J., & Leogh, W. J. (1986). Communication instruction for learners with severe handicaps. Some unresolved issues. In R. H. Horner, L. H. Meyer, & H. D. Frederickds (Eds.), *Education of learners with severe handicaps: Exemplary service strategies* (pp. 189-219). Baltimore, MD: Paul H. Brookes.
- Rowland, D., & Schweigert, P. (1989). Tangible symbols: Symbolic communication for individuals with multisensory impairments. *Augumentative and alternative Communication*, 5(4), 226-234.
- Rowland, D., & Schweigert, P. (1990). *Tangible Symbol Systems*. Tucson: communication Skill Builders.
- Rowland, D., & Schweigert, P. & Stremel, K. (1992). *Observing and Enhancing*

Communication Skills. Tucson, Arizona : Communication Skill Builders.

- Schiefelbusch, R. L. (1984). *Speech, language, and communication disorders of the multiply handicapped*. *Folia Phoniatrica*, 36(1), 8-23.
- Schweigert, P. D. (1989). Use of microswitch technology to facilitate social contingency awareness as a basis for early communication skills. *Augmentative and Alternative Communication*, 5(3), 192-198.
- Siegel-Causey, E., & Guess B. (1989). *Enhancing interactions between service providers and individuals who are severely multiply disabled*. Baltimore: Paul Brooks.
- Stremel-Campbell, K., Johnson-Dorn, N., Clark-Guida, J., & Udell, T. (1989). *Communication Curriculum*. Monmouth, OR: Teaching Research.
- van Dijk, J. (1965a). The first steps of the deaf-blind children towards language. *Proceedings of the Conference on the Deaf-blind*, Refsnes, Denmark (pp. 47-50). Boston: Perkins School for the Blind.
- van Dijk, J. (1965b). Mother development in the education of deaf-blind children. *Proceedings of the Conference on the the Deaf-blind*, Refsnes, Denmark (pp. 41-47). Boston: Perkins School for the Blind.
- van Dijk, J. (1966). *The first steps of the deaf-blind children towards language*. *The international Journal for the Education of the blind*, 15(4), 112-114.
- van Dijk, J. (1967). The non-verbal deaf-blind child and his world: His outgrowth toward the world of symbols. *Proceedings of the Jaarverslag Institute voor Doven, 1964-1967* (pp. 73-110). Sint-Michielsgestel, Holland.
- van Dijk, J. (1986). An educational curriculum for deaf-blind multi-handicapped person. In D. ellis (Ed.), *Sensory impairments in mentally handicapped people* (pp. 375-382). London: Croom-Helm.
- Werner, H., & Kaplan, B. (1963). *Symbol formation*. New York: John Wiley & Sons.
- Writer, J. (1987). A movement-based approach to the education of students who are sensory impaired/multihandicapped. In L. Goetz, D. Guess, & K. Stremel-Campbell (Eds.), *Innovative program design for individuals with dual sensory impairments* (pp. 191-223). Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.